

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: CAMINADORES	MES: JUNIO
 <p>Compartir los descubrimientos y exploraciones con el otro significa conectar con un interés, entrar en un diálogo constante; esto significó este momento para Mía y Nicol en el que la exploración con las diferentes texturas de arena las convocaron en un espacio colectivo, sin tanta verbalidad, pero constante comunicación a partir del cuerpo, las miradas y los gestos.</p>	 <p>La pintura ha significado para Santiago una oportunidad de atención plena, de concentración y de escucha de sí mismo; se permite la quietud mientras cada trazo manifiesta un deseo por expresarse desde el arte.</p>

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: CAMINADORES

MES: JUNIO



“*Que rico*” dice Mía mientras el café que tiene en sus manos se acerca a su nariz, posteriormente lo lleva a María José buscando que ella también perciba el olor que acaba de descubrir en el espacio. En ese momento María José descubre la mezcla del café con agua y, casi de manera inmediata, Mía se percata de ello y lo intenta en su espacio propio. Lenguajes indirectos que impactan en el hacer del otro.

Ritmos, sonidos que se transmiten en el cuerpo, silencios que invitan al hacer desde el disfrute propio, miradas que impactan en el hacer del otro y las riquezas del arte cuando el cuerpo quiere expresar sentimientos ideas o pensamientos. Escenarios colectivos que impactan desde la individualidad.

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO



Esta experiencia permitió que se acercaran a compartir y experimentar desde lo que los colores simbolizan para ellos, los objetos que les recuerdan y la forma en que se relacionan. Jhoana expresó dentro de su exploración, que el "color azul como las nubes", acercando todo a lo cotidiano.



Los espacios externos generados por IDARTES, también han sido la excusa para que su exploración vaya más allá del lenguaje verbal y corporal, sino que también para ver la expresión de las emociones, pensamientos e ideas desde el arte con material natural. Mariángel se tomó la tarea de organizar los tronquitos y recogerlos en el mismo orden en que los organizaba, repitiendo la acción una y otra vez hasta sentirse cómoda con lo que creaba.

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PRE JARDIN-A

MES: JUNIO



En esta experiencia se fomenta en los niños y niñas la expresión de emociones, percepciones y pensamientos mediante el uso libre del color y la pintura, desarrollando su creatividad, motricidad fina y capacidad de representar simbólicamente lo que sienten o imaginan.

A través de la actividad física los niños y las niñas reconocen y utilizan su cuerpo de manera autónoma para explorar el espacio, expresar emociones, ejecutar movimientos y participar activamente en juegos de desplazamiento.

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PRE JARDIN-A

MES: JUNIO



Al promover en los niños y niñas el desarrollo del pensamiento lógico-matemático mediante experiencias de clasificación y reconocimiento de formas, que favorezcan la resolución de problemas simples, la organización de elementos y el razonamiento por observación y comparación al clasificar objetos por una característica observable (forma, color o tamaño), logran reconocer figuras básicas durante el juego libre .

La observación, exploración y relación con el entorno natural, desarrollan habilidades de pensamiento como la comparación, la clasificación, la formulación de preguntas.

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PRE JARDÍN C



Luciana concibe el autoretrato como la posibilidad de convertirse en quien ella quiera y modificar todo lo que observa de sí misma. Con cautela y precisión en cada detalle, se retrata en el papel, asumiendo un rol cómico y recreando a uno de sus personajes animados favoritos.

PRE JARDÍN C



Salomé y Emma toman muy en serio su proceso de tejido, tratan de replicar el paso a paso aunque con modificaciones que las hacen sentir cómodas y en sus diálogos reflejan la libertad en el hacer pero también la autoexigencia de poder hacerlo: "Yo la voy a hacer más redonda porque me gusta" "yo voy a hacer muchos nudos a ver cómo queda" sin abandonar ni un instante su manilla.

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL

PRE JARDÍN C



PRE JARDÍN C



Todo empieza en un lienzo, un trozo de cartulina que poco a poco se deja de lado. Surge la atención y concentración en sus zapatos, necesitan un cambio, un tono que combine con la camisa que tienen puesta. En complicidad deciden recrear sus zapatos, a su modo y desde su mirada, curiosa y ocurrente.

"Mi familia es muy grande pao, quiero pintarlos a todos pero no me alcanza la hoja, voy a pintar atrás también ¿Bueno?" Narra solanyi a medida que nos cuenta quién es cada uno de los expuestos en su obra. Su familia, siempre presente en los espacios de creación, plasmar el sentir y poner en juego su imaginación.

CREACIONES Y PRODUCCIONES DE LAS NIÑAS Y LSO NIÑOS DEL JARDIN ANTON PIRULERO.

PRE JARDIN B



“ El es mi hermanito que es con pelo mono” Tamara describiendo su representación de su hermano que ha realizado.



“Profe yo pinto un rio azul y grande” Erik al describir como usa la acuarela

CREACIONES Y PRODUCCIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN ANTON PIRULERO.

PRE JARDIN B



"Mira mi familia que es grande profe" Sofia



"El amarillo es el que me gusta" Samuel describiendo su color favorito.